

C R O N A C A C I T T A D I N A

Congresso Provinciale Dottori e Ragionieri commercialisti del Friuli

Nella sede municipale della Confederazione Sindacale, Professionisti ed Artisti, presso l'Istituto Fascista di Cultura (via A. Quarta 2) si sono riuniti ieri mattina alle 9.30 in assemblea generale i dottori e ragionieri commercialisti della nostra Provincia.

Presiedeva il dott. rag. Aldo Fantini, Sindaco, Provinciale per Udine del Sindacato Veneto Dottori in Economia e Commercio. Oltre a quasi tutti gli iscritti nelle Sezioni di Udine dei Sindacati Dottori in Economia e Commercio e dei Ragionieri liberi professionisti, era presente il fiduciario provinciale dei ragionieri rag. M. Villa Bruno.

Il dott. Fantini con ampia e dettagliata relazione, riferendo all'ultimo Congresso regionale di categoria, tenutosi a Venezia il 22 dicembre 1929, riassunse agli intervenuti l'opera svolta durante l'anno trascorso. Energetico intervento per la tutela dei diritti di classe e cura che i dottori e ragionieri presero nella compilazione della nuova ordinanza formata a sensi dell'art. 5 del R.D. N. 1883 in data 28 marzo 1929.

Tratto con frasi adeguate circa la dignità della professione, della funzione eminentemente assistenziale che l'opera dei commercialisti deve svolgere, a vantaggio della giustizia nelle perizie giudiziali e curatoriali, l'oratore parlò della costituzione del Sindacato Regionale in sostituzione dei vari Sindacati e Segretari provinciali della categoria professionale e dell'approvazione integrale del Regolamento Nazionale.

Nell'illustrare l'opera svolta per la compilazione dell'Albo Professionale, nel quale figurano prescelti 142 dottori su 152 aspiranti e 57 ragionieri su 108, il relatore accennò all'inclusione nell'Albo stesso dei dottori e ragionieri liberi professionisti del Friuli. Colui che per occasione per rivolgere un attento saluto ai ragionieri presenti, dicendo: «siccome la loro fattiva collaborazione nelle lotte che la categoria dei commercialisti dovrà svolgere nel futuro per la sempre maggior affermazione della classe».

Il dott. Fantini comunicò l'esto interessamento su un'offerta del Congresso Nazionale fra Dottori commercialisti e studenti in Scienze economiche e commerciali, tenutosi a Venezia, nonché i risultati del Congresso Regionale dei Sindacati intellettuali, tenutosi a Trieste nell'ottobre dell'anno scorso.

Parlando dell'organizzazione sindacale il relatore trattò dell'inutilità dell'esistenza di due diversi Albi, sindacati di categoria di studenti e di dottori e ragionieri commercialisti. Essi, prima della compilazione dell'Albo giudiziale unico per i commercialisti, potevano ritenersi giustificabili due differenti Albi di categoria, tale distinzione oggi scompare per il fatto della inclusione dei ragionieri liberi professionisti nell'Albo dei dottori commercialisti.

Tale problema che è in esame presso le superiori Gerarchie non può mancare di avere l'effetto sperato della inclusione dei ragionieri nel Sindacato Dottori in Economia e Commercio, ferme restando, per tale Sindacato, le prerogative per la compilazione dell'Albo Sindacale a categoria A e B, distintamente per i dottori e ragionieri liberi professionisti e per tutti gli altri dottori non esercitanti la libera professione, i quali ricercano con l'appartenza al Sindacato, la tutela degli interessi derivanti dal proprio impiego.

Il relatore disse quindi della prossima approvazione dell'Accordo, circa la delimitazione delle esclusive professionali fra i commercialisti e gli avvocati in materia di liquidazioni di Società, liquidazioni ereditarie, arbitrati, giudizi di graduazione per le società anonime, trattati di commercio, materia di esportazione, avvisi e graduazioni di avarie marittime, organizzazioni delle aziende.

Per quanto riguarda l'attività spicciata della Sezione di Udine dei dottori commercialisti, in seguito al caso dell'assistenza prestata a diversi soci e la liquidazione di una indennità di L. 3000 per parte dell'Espresso, il dott. Bozzoli di Arzignano, dott. Tramezzo, per opera da questi prestata in quell'azienda.

La relazione si chiuse con un voto di plauso e consenso per l'opera svolta dal Segretario nazionale dei Dottori commercialisti e dai Segretari regionali dott. Oreste Viale per i dottori e rag. Mario Baldini per i ragionieri. Ai quali seguirono con animata partecipazione gli interventi della classe e fanno ogni sforzo per cooperare con sempre maggiore attività allo sviluppo economico della Nazione.

A relazione ultimata il rag. Martino Bruno a nome dei ragionieri rivolse al dott. Fantini parole di ringraziamento e di elio per l'attività da questi svolta nel comune interesse delle due categorie sindacali, oggi riunite in un unico Albo giudiziale.

Il dott. Fantini con ampia e dettagliata relazione, riferendo all'ultimo Congresso regionale di categoria, tenutosi a Venezia il 22 dicembre 1929, riassunse agli intervenuti l'opera svolta durante l'anno trascorso. Energetico intervento per la tutela dei diritti di classe e cura che i dottori e ragionieri presero nella compilazione della nuova ordinanza formata a sensi dell'art. 5 del R.D. N. 1883 in data 28 marzo 1929.

Tratto con frasi adeguate circa la dignità della professione, della funzione eminentemente assistenziale che l'opera dei commercialisti deve svolgere, a vantaggio della giustizia nelle perizie giudiziali e curatoriali, l'oratore parlò della costituzione del Sindacato Regionale in sostituzione dei vari Sindacati e Segretari provinciali della categoria professionale e dell'approvazione integrale del Regolamento Nazionale.

Nell'illustrare l'opera svolta per la compilazione dell'Albo Professionale, nel quale figurano prescelti 142 dottori su 152 aspiranti e 57 ragionieri su 108, il relatore accennò all'inclusione nell'Albo stesso dei dottori e ragionieri liberi professionisti del Friuli. Colui che per occasione per rivolgere un attento saluto ai ragionieri presenti, dicendo: «siccome la loro fattiva collaborazione nelle lotte che la categoria dei commercialisti dovrà svolgere nel futuro per la sempre maggior affermazione della classe».

Il dott. Fantini comunicò l'esto interessamento su un'offerta del Congresso Nazionale fra Dottori commercialisti e studenti in Scienze economiche e commerciali, tenutosi a Venezia, nonché i risultati del Congresso Regionale dei Sindacati intellettuali, tenutosi a Trieste nell'ottobre dell'anno scorso.

Parlando dell'organizzazione sindacale il relatore trattò dell'inutilità dell'esistenza di due diversi Albi, sindacati di categoria di studenti e di dottori e ragionieri commercialisti. Essi, prima della compilazione dell'Albo giudiziale unico per i commercialisti, potevano ritenersi giustificabili due differenti Albi di categoria, tale distinzione oggi scompare per il fatto della inclusione dei ragionieri liberi professionisti nell'Albo dei dottori commercialisti.

Tale problema che è in esame presso le superiori Gerarchie non può mancare di avere l'effetto sperato della inclusione dei ragionieri nel Sindacato Dottori in Economia e Commercio, ferme restando, per tale Sindacato, le prerogative per la compilazione dell'Albo Sindacale a categoria A e B, distintamente per i dottori e ragionieri liberi professionisti e per tutti gli altri dottori non esercitanti la libera professione, i quali ricercano con l'appartenza al Sindacato, la tutela degli interessi derivanti dal proprio impiego.

Il relatore disse quindi della prossima approvazione dell'Accordo, circa la delimitazione delle esclusive professionali fra i commercialisti e gli avvocati in materia di liquidazioni di Società, liquidazioni ereditarie, arbitrati, giudizi di graduazione per le società anonime, trattati di commercio, materia di esportazione, avvisi e graduazioni di avarie marittime, organizzazioni delle aziende.

Per quanto riguarda l'attività spicciata della Sezione di Udine dei dottori commercialisti, in seguito al caso dell'assistenza prestata a diversi soci e la liquidazione di una indennità di L. 3000 per parte dell'Espresso, il dott. Bozzoli di Arzignano, dott. Tramezzo, per opera da questi prestata in quell'azienda.

La relazione si chiuse con un voto di plauso e consenso per l'opera svolta dal Segretario nazionale dei Dottori commercialisti e dai Segretari regionali dott. Oreste Viale per i dottori e rag. Mario Baldini per i ragionieri. Ai quali seguirono con animata partecipazione gli interventi della classe e fanno ogni sforzo per cooperare con sempre maggiore attività allo sviluppo economico della Nazione.

Gentile omaggio-scarpono agli Augusti Sposi

Nel giorno preloso delle nozze del nostro amatissimo Principe, la consorte di Giuseppe Colautti, un alipino di quelli che fecero la guerra «sul serio» gli regalava un amore di bambina, alla quale vengono imputati i nomi di Umberto e Maria José. Nel pomeriggio d'ieri, la bella principessa è stata portata al forte Sestini, a Padri, inutile quasi dirlo, furono due scarponi: Despi Kublo e Despi Pascoli.

Dopo la commovente cerimonia e dopo una affettuosa visita alla principessa e alla principessa, si riunirono per una bioncolata modesta, cantando la bella canzone alpina ad inneggiando infine alla felicità del Principe Umberto (che è l'amatissimo Pastore dell'Associazione Nazionale Alpini) e della Sua Augusta sposa.

Sempre uguali gli «Scarponi»...

LA SCUOLA PROZESS. FEMMINILE PER LE NOZZE AUGUSTE

In occasione delle Nozze, di S. A. R. il Principe Ereditario, la Scuola Professionale Femminile di Via Graziana ha inviato un telegramma augurale a S. M. la Regina Elena, ed è pervenuta alla Presidente, nobildonna Maria de Stabile ved. Giacomelli, la seguente risposta:

Sua Maestà, la Regina, cordialmente ringrazia dei sentimenti e voti di cui Ella si è resa gentile interprete. — Dama di Corte: Contessa Augusta Guicciardini.

Spettacolo teatrale a beneficio dell'O. N. B. a Colonia

Nel teatro dell'Asilo di Colonia, affollatissimo di pubblico, ebbe luogo l'annunciato spettacolo teatrale a beneficio dell'O. N. B.

L'intero programma, che comprendeva l'audizione di Cori frulani del Dopo lavoro di passione, diretti dal bravissimo maestro sig. Pagnutti; la recita della graziosa commedia «La Rondinella» di A. Micheletti con interpreti le Piccole e Giovani Italiane; e «Betina ritorna» cantata dalla bambina misionaria, ottenne un gran successo, e molte furono le rifiniture di bis, tantamente conosciute.

Il successo, citata a titolo d'onore, fu ottimo e delizioso interpreti della commedia «La Rondinella», l'istruttiva e diretta della gentilissima signorina Gigetta Stein, che è l'animatrice, entusiasta d'ogni nobile e patriottica iniziativa benefica in Colonia.

«Oretta» (Rondinella) la graziosa bimba Amabile Mindotti, E. Folli, M. Chittaro, N. Prussel, A. Rizzi, G. Rizzi, O. Folli, M. Bon. Il coro delle Piccole e Giovani Italiane, ben intonato e preciso, profuse un senso d'infinita dolcezza nell'uditorio.

I cori del Dopolavoro di Passione, simpaticamente intervenuti ad allietare la bella serata, col loro Maestro Pagnutti, cantarono con passione ed ardore la più bella villotta frulana fra un sussulto di applausi.

Agli organizzatori, l'instancabili del Dopolavoro di Colonia, signorina Gigetta Stein, al Presidente cav. uff. Bon. all'assistenti Guglielmo Fanti, al signor Barletta, e tutti al loro collaboratori, tutti giungo il nostro plauso vivissimo.

Le facilitazioni fiscali per il 1930 agli agenti di vendita d'automobili

In via di esperimento, era stata ammessa per l'anno 1929 l'esenzione del beneficio della concessione della targa automobilistica in prova a riduzione di tariffa, ad un limitato numero di agenti di vendita ed ai rappresentanti non muniti di mandato espresso, aventi un'ufficio propria e come tali, iscritti nei ruoli dell'imposta di licenza mobile.

Ora, allo scopo di favorire l'industria e commercio automobilistico, il Ministero delle Finanze ha deciso di mantenere in vigore, anche per l'anno 1930, le facilitazioni fiscali concesse, limitatamente però agli agenti che ne sono stati forniti durante l'anno corrente e al numero delle targhe concesse in quest'anno. Ad evitare, poi, simili abusi, la concessione della targa in prova a tariffa ridotta viene subordinata all'obbligo di far accompagnare la macchina con la targa in prova da un oscar della ditta che ha ottenuto la concessione della targa stessa. Si intende che, in ogni caso, fermo il divieto di usare le targhe in prova a tariffa ridotta del 60 per cento per legittimare la circolazione di autoveicoli di fabbricazione estera, sotto pena, per gli inadempienti, delle sanzioni stabilite con gli articoli 20 e 2 lettera H della legge tributaria automobilistica del 30 dicembre 1923, a carico di coloro che facciano uso di un autoveicolo senza contrassegno di tassa.

Inoltre, nel caso predetto e negli altri casi di uso irregolare della targa di prova a tariffa ridotta, si farà luogo al ritiro della targa stessa, astrazione fatta dall'applicazione delle sanzioni previste dalle norme in vigore.

Il primo di essi: «Dilettanti della vita», dovuto alla scrittrice tedesca Cava Viebig, è volto in una bella prosa italiana da Ada Lesban e si presenta come una delle opere più durevolmente rappresentative di questi ultimi tempi. «Dilettanti della vita» è il secondo romanzo della Viebig, che esordì con quelle «Figlie del Reno» che la critica definì «libro cattivo, ma meritevole di essere letto da tutte le donne», appunto perché l'autrice aveva saputo dire e descrivere tutto ciò che aveva nel cuore. Scrittore che subisce il fascino della natura, che s'inspira prevalentemente ai monti angoli dell'Elza natale o al lago, «nastro» della «Mossella», scrittrice che pone le sue creature entro l'orizzonte agricolo della Pomerania o tra le baglie solenni della sua patria, la Viebig coglie dalla vita gli aspetti meno nobili, le sensazioni più indifferenti, gli atteggiamenti più semplici, le scene più consuete che riesce ad animare e a muovere con una prosa sempre nitida, con un congegno drammatico, appassionato e profumato di umanità.

Quando d'istinto, contemplando la serena vita di pace e la sanguinaria vicenda della guerra, la Viebig ha accumulato pagine di amara verità, accuendo le sue sensazioni in una prosa di interesse. Questa «sua opera», ordina che in ordine cronologico, precede «Pane quotidiano» e «Ferro nel fuoco» che le hanno conquistato una fama meritata e durevole, ha un carattere incomprensibile di vivezza, di scorciato, di disperata ricerca, ed i lettori italiani, dopo le prime pagine, ameranno Lora e Lena, creature nate nel sogno e temprate dalla dura esperienza di un tormento che ad ogni ora si rinnova.

Emil Ludwig, storico drammatico, chi roghi d'improvviso slancio, è troppo noto, anche in Italia, perché si debba fare qui il suo elogio di scrittore. Lo si conosce, tra noi, come romanziere e questa «Diana», che oggi vede la luce nella traduzione di Zaulero Zuberli, ce lo presenta in una luce di attrazione originale. Abile nel congegno come nell'evocazione, tormentoso nella ricerca, arguto nel dialogo, perfetto nel tracciato dei caratteri, il Ludwig appare, in queste pagine, nella fugida maturità del suo ingegno. In una saporta autobiografia, che precede l'edizione italiana, l'autore si confessa senza reticenze, dichiarando di aver costantemente attinto dal volto umano passioni, ideali, illusioni, smarrimenti e caratteri. Il volume conferma, in pieno, le confi-

Bollettino dello Stato Civile (10 e 11 gennaio 1930 A. VIII)

Nati: 3 maschi e 3 femmine. Pubbliciz. matrimonio: Silvio Farina mar. Regio Esorc. Lucia Diez casal. Aurelio Major bracciatore Jolanda De Sabatini cerchia.

Marrimoni: Alessandro Lavaroni fornaio Emma Micozzi casal. Pietro Galavina impieg. Ada Zari impieg. Gioy. Sacca vino bracciatore Petronilla Gottardo tessit. Gino Zoratto impieg. Luigia Ciattei civile. Sigismondo Tavagnacco commerc. Amalia Soravito civile. Giuse. D'Ambr. bracciatore Teresa Cacciani setolaio. Vitt. Moretini bracciatore Anna Morassutti casalinga.

Morti: Guglielmo Lepre fu Franc. a 50. murat. - Vittorio Nardo detto Ronchese fu Gioy. a 67. negoz. - Lino Rizzi di Guernino mess. 11. Caterino Molinaro ved. Freschi fu Ant. a 74. casal. - Teresa Papolini ved. Paolini fu Donna. a 57. casalinga.

Morti: Guglielmo Lepre fu Franc. a 50. murat. - Vittorio Nardo detto Ronchese fu Gioy. a 67. negoz. - Lino Rizzi di Guernino mess. 11. Caterino Molinaro ved. Freschi fu Ant. a 74. casal. - Teresa Papolini ved. Paolini fu Donna. a 57. casalinga.

Morti: Guglielmo Lepre fu Franc. a 50. murat. - Vittorio Nardo detto Ronchese fu Gioy. a 67. negoz. - Lino Rizzi di Guernino mess. 11. Caterino Molinaro ved. Freschi fu Ant. a 74. casal. - Teresa Papolini ved. Paolini fu Donna. a 57. casalinga.

Morti: Guglielmo Lepre fu Franc. a 50. murat. - Vittorio Nardo detto Ronchese fu Gioy. a 67. negoz. - Lino Rizzi di Guernino mess. 11. Caterino Molinaro ved. Freschi fu Ant. a 74. casal. - Teresa Papolini ved. Paolini fu Donna. a 57. casalinga.

Morti: Guglielmo Lepre fu Franc. a 50. murat. - Vittorio Nardo detto Ronchese fu Gioy. a 67. negoz. - Lino Rizzi di Guernino mess. 11. Caterino Molinaro ved. Freschi fu Ant. a 74. casal. - Teresa Papolini ved. Paolini fu Donna. a 57. casalinga.

Morti: Guglielmo Lepre fu Franc. a 50. murat. - Vittorio Nardo detto Ronchese fu Gioy. a 67. negoz. - Lino Rizzi di Guernino mess. 11. Caterino Molinaro ved. Freschi fu Ant. a 74. casal. - Teresa Papolini ved. Paolini fu Donna. a 57. casalinga.

NELLE ISTITUZIONI CITTADINE I primi libri del 1930

Lettera del dott. cav. Venanzio Pirona al Presidente della Filologica

Il dott. cav. Venanzio Pirona ha diretto al Presidente della Filologica la lettera che pubblichiamo qui appresso, per ringraziarlo della medaglia d'argento di benemerenza che il Consiglio della Società stessa gli ha deliberato in seguito ad un atto veramente nobile da lui compiuto.

Il dott. Pirona, come noto, ha dato la cospicua somma di lire 20 mila quale contributo per la pubblicazione del «Nuovo Vocabolario Friulano». Offerta generosa, senza della quale certamente l'importante opera non avrebbe potuto vedere la luce. In seguito a tale nobile offerta, appunto, il Consiglio della Società Filologica ha deliberato di assegnare al dott. Pirona la medaglia d'argento, ed il cav. dott. Pirona indirizzava la lettera seguente:

Illmo sig. Presidente della Società Filologica Friulana, Udine.

Con animo profondamente grato ho accolto l'atteggiamento di benemerenza che col Consiglio Direttivo si è compiaciuto deliberare a mio riguardo.

L'affetto che mi lega alla piccola Patria nostra, e il vivo desiderio di vedere realizzata la speranza che il compianto mio genitore nutritiva di poter giungere alla pubblicazione del ponderoso lavoro che assorbito, negli ultimi anni della sua esistenza, non potevo a meno di consigliare ad affidare il prezioso manoscritto, alla benemerita Società Filologica Friulana, che offriva all'opera il suo valido appoggio e la propria colta ragione, e di determinarmi a quel contributo finanziario che reso possibile, con l'accurata edizione in corso, del nuovo vocabolario di Giulia Andrea Pirana, il perfezionamento e il coronamento dell'opera insignie - contébbi a qualificarsi Gratiadulo. Ascoli - lasciata da Jacopo Pirona al sig. Friuli.

Con la massima considerazione dott. Venanzio Pirona

Beneficenza a mezzo della «Patria»

CONGREGAZIONE DI CARITÀ - In morte di Anna Civan ved. Roviglio: cav. Andrea Chialchia e famiglia 15.

Beneficenza

Congregazione di Carità - In morte del maestro Riccardo Dire. Pasquale Damiani 25. Sante Boscolo 15. Benvenuto Boscolo 15. Felice Boscolo 15. Arnaldo Mercurio 15. Giovanni Cecconi 15. Faustino Benetti 15. Primo Mazzanti 15. Ferdinando Pravisani 15. Marec. Carlo Pionti 15. Pietro Cutilini 15. Augusto Del Fabbro 15. Famiglia Toffolutti 15. Calligaris. Era. del Aldo Bulfini 10. Giuseppe Lavotti 15. Giovanni Del Gobbo 10. Alfredo Ricci e Famiglia 15. della bambina Lilliana Querini. Alfonso e Sante Benedetti 20. Benedetti Cirillo 20. del dott. Giovanni Fabiani.

Il primo di essi: «Dilettanti della vita», dovuto alla scrittrice tedesca Cava Viebig, è volto in una bella prosa italiana da Ada Lesban e si presenta come una delle opere più durevolmente rappresentative di questi ultimi tempi. «Dilettanti della vita» è il secondo romanzo della Viebig, che esordì con quelle «Figlie del Reno» che la critica definì «libro cattivo, ma meritevole di essere letto da tutte le donne», appunto perché l'autrice aveva saputo dire e descrivere tutto ciò che aveva nel cuore. Scrittore che subisce il fascino della natura, che s'inspira prevalentemente ai monti angoli dell'Elza natale o al lago, «nastro» della «Mossella», scrittrice che pone le sue creature entro l'orizzonte agricolo della Pomerania o tra le baglie solenni della sua patria, la Viebig coglie dalla vita gli aspetti meno nobili, le sensazioni più indifferenti, gli atteggiamenti più semplici, le scene più consuete che riesce ad animare e a muovere con una prosa sempre nitida, con un congegno drammatico, appassionato e profumato di umanità.

Quando d'istinto, contemplando la serena vita di pace e la sanguinaria vicenda della guerra, la Viebig ha accumulato pagine di amara verità, accuendo le sue sensazioni in una prosa di interesse. Questa «sua opera», ordina che in ordine cronologico, precede «Pane quotidiano» e «Ferro nel fuoco» che le hanno conquistato una fama meritata e durevole, ha un carattere incomprensibile di vivezza, di scorciato, di disperata ricerca, ed i lettori italiani, dopo le prime pagine, ameranno Lora e Lena, creature nate nel sogno e temprate dalla dura esperienza di un tormento che ad ogni ora si rinnova.

Emil Ludwig, storico drammatico, chi roghi d'improvviso slancio, è troppo noto, anche in Italia, perché si debba fare qui il suo elogio di scrittore. Lo si conosce, tra noi, come romanziere e questa «Diana», che oggi vede la luce nella traduzione di Zaulero Zuberli, ce lo presenta in una luce di attrazione originale. Abile nel congegno come nell'evocazione, tormentoso nella ricerca, arguto nel dialogo, perfetto nel tracciato dei caratteri, il Ludwig appare, in queste pagine, nella fugida maturità del suo ingegno. In una saporta autobiografia, che precede l'edizione italiana, l'autore si confessa senza reticenze, dichiarando di aver costantemente attinto dal volto umano passioni, ideali, illusioni, smarrimenti e caratteri. Il volume conferma, in pieno, le confi-

GRONACHE DI LETTERATURA

Viebig - Ludwig - Bartsch - Ewers

Nella «Collana d'oro» dell'Editore Cappe che, di mese in mese guadagna terreno in successo, è in stampa, escono in questi giorni tre nuovi volumi che, per notorietà degli Autori e originalità degli argomenti, meritano di essere additati a quanti s'interessano di letteratura contemporanea.

Il primo di essi: «Dilettanti della vita», dovuto alla scrittrice tedesca Cava Viebig, è volto in una bella prosa italiana da Ada Lesban e si presenta come una delle opere più durevolmente rappresentative di questi ultimi tempi. «Dilettanti della vita» è il secondo romanzo della Viebig, che esordì con quelle «Figlie del Reno» che la critica definì «libro cattivo, ma meritevole di essere letto da tutte le donne», appunto perché l'autrice aveva saputo dire e descrivere tutto ciò che aveva nel cuore. Scrittore che subisce il fascino della natura, che s'inspira prevalentemente ai monti angoli dell'Elza natale o al lago, «nastro» della «Mossella», scrittrice che pone le sue creature entro l'orizzonte agricolo della Pomerania o tra le baglie solenni della sua patria, la Viebig coglie dalla vita gli aspetti meno nobili, le sensazioni più indifferenti, gli atteggiamenti più semplici, le scene più consuete che riesce ad animare e a muovere con una prosa sempre nitida, con un congegno drammatico, appassionato e profumato di umanità.

Quando d'istinto, contemplando la serena vita di pace e la sanguinaria vicenda della guerra, la Viebig ha accumulato pagine di amara verità, accuendo le sue sensazioni in una prosa di interesse. Questa «sua opera», ordina che in ordine cronologico, precede «Pane quotidiano» e «Ferro nel fuoco» che le hanno conquistato una fama meritata e durevole, ha un carattere incomprensibile di vivezza, di scorciato, di disperata ricerca, ed i lettori italiani, dopo le prime pagine, ameranno Lora e Lena, creature nate nel sogno e temprate dalla dura esperienza di un tormento che ad ogni ora si rinnova.

Emil Ludwig, storico drammatico, chi roghi d'improvviso slancio, è troppo noto, anche in Italia, perché si debba fare qui il suo elogio di scrittore. Lo si conosce, tra noi, come romanziere e questa «Diana», che oggi vede la luce nella traduzione di Zaulero Zuberli, ce lo presenta in una luce di attrazione originale. Abile nel congegno come nell'evocazione, tormentoso nella ricerca, arguto nel dialogo, perfetto nel tracciato dei caratteri, il Ludwig appare, in queste pagine, nella fugida maturità del suo ingegno. In una saporta autobiografia, che precede l'edizione italiana, l'autore si confessa senza reticenze, dichiarando di aver costantemente attinto dal volto umano passioni, ideali, illusioni, smarrimenti e caratteri. Il volume conferma, in pieno, le confi-

Il primo di essi: «Dilettanti della vita», dovuto alla scrittrice tedesca Cava Viebig, è volto in una bella prosa italiana da Ada Lesban e si presenta come una delle opere più durevolmente rappresentative di questi ultimi tempi. «Dilettanti della vita» è il secondo romanzo della Viebig, che esordì con quelle «Figlie del Reno» che la critica definì «libro cattivo, ma meritevole di essere letto da tutte le donne», appunto perché l'autrice aveva saputo dire e descrivere tutto ciò che aveva nel cuore. Scrittore che subisce il fascino della natura, che s'inspira prevalentemente ai monti angoli dell'Elza natale o al lago, «nastro» della «Mossella», scrittrice che pone le sue creature entro l'orizzonte agricolo della Pomerania o tra le baglie solenni della sua patria, la Viebig coglie dalla vita gli aspetti meno nobili, le sensazioni più indifferenti, gli atteggiamenti più semplici, le scene più consuete che riesce ad animare e a muovere con una prosa sempre nitida, con un congegno drammatico, appassionato e profumato di umanità.

Quando d'istinto, contemplando la serena vita di pace e la sanguinaria vicenda della guerra, la Viebig ha accumulato pagine di amara verità, accuendo le sue sensazioni in una prosa di interesse. Questa «sua opera», ordina che in ordine cronologico, precede «Pane quotidiano» e «Ferro nel fuoco» che le hanno conquistato una fama meritata e durevole, ha un carattere incomprensibile di vivezza, di scorciato, di disperata ricerca, ed i lettori italiani, dopo le prime pagine, ameranno Lora e Lena, creature nate nel sogno e temprate dalla dura esperienza di un tormento che ad ogni ora si rinnova.

Emil Ludwig, storico drammatico, chi roghi d'improvviso slancio, è troppo noto, anche in Italia, perché si debba fare qui il suo elogio di scrittore. Lo si conosce, tra noi, come romanziere e questa «Diana», che oggi vede la luce nella traduzione di Zaulero Zuberli, ce lo presenta in una luce di attrazione originale. Abile nel congegno come nell'evocazione, tormentoso nella ricerca, arguto nel dialogo, perfetto nel tracciato dei caratteri, il Ludwig appare, in queste pagine, nella fugida maturità del suo ingegno. In una saporta autobiografia, che precede l'edizione italiana, l'autore si confessa senza reticenze, dichiarando di aver costantemente attinto dal volto umano passioni, ideali, illusioni, smarrimenti e caratteri. Il volume conferma, in pieno, le confi-

Il primo di essi: «Dilettanti della vita», dovuto alla scrittrice tedesca Cava Viebig, è volto in una bella prosa italiana da Ada Lesban e si presenta come una delle opere più durevolmente rappresentative di questi ultimi tempi. «Dilettanti della vita» è il secondo romanzo della Viebig, che esordì con quelle «Figlie del Reno» che la critica definì «libro cattivo, ma meritevole di essere letto da tutte le donne», appunto perché l'autrice aveva saputo dire e descrivere tutto ciò che aveva nel cuore. Scrittore che subisce il fascino della natura, che s'inspira prevalentemente ai monti angoli dell'Elza natale o al lago, «nastro» della «Mossella», scrittrice che pone le sue creature entro l'orizzonte agricolo della Pomerania o tra le baglie solenni della sua patria, la Viebig coglie dalla vita gli aspetti meno nobili, le sensazioni più indifferenti, gli atteggiamenti più semplici, le scene più consuete che riesce ad animare e a muovere con una prosa sempre nitida, con un congegno drammatico, appassionato e profumato di umanità.

Quando d'istinto, contemplando la serena vita di pace e la sanguinaria vicenda della guerra, la Viebig ha accumulato pagine di amara verità, accuendo le sue sensazioni in una prosa di interesse. Questa «sua opera», ordina che in ordine cronologico, precede «Pane quotidiano» e «Ferro nel fuoco» che le hanno conquistato una fama meritata e durevole, ha un carattere incomprensibile di vivezza, di scorciato, di disperata ricerca, ed i lettori italiani, dopo le prime pagine, ameranno Lora e Lena, creature nate nel sogno e temprate dalla dura esperienza di un tormento che ad ogni ora si rinnova.

Emil Ludwig, storico drammatico, chi roghi d'improvviso slancio, è troppo noto, anche in Italia, perché si debba fare qui il suo elogio di scrittore. Lo si conosce, tra noi, come romanziere e questa «Diana», che oggi vede la luce nella traduzione di Zaulero Zuberli, ce lo presenta in una luce di attrazione originale. Abile nel congegno come nell'evocazione, tormentoso nella ricerca, arguto nel dialogo, perfetto nel tracciato dei caratteri, il Ludwig appare, in queste pagine, nella fugida maturità del suo ingegno. In una saporta autobiografia, che precede l'edizione italiana, l'autore si confessa senza reticenze, dichiarando di aver costantemente attinto dal volto umano passioni, ideali, illusioni, smarrimenti e caratteri. Il volume conferma, in pieno, le confi-

Il primo di essi: «Dilettanti della vita», dovuto alla scrittrice tedesca Cava Viebig, è volto in una bella prosa italiana da Ada Lesban e si presenta come una delle opere più durevolmente rappresentative di questi ultimi tempi. «Dilettanti della vita» è il secondo romanzo della Viebig, che esordì con quelle «Figlie del Reno» che la critica definì «libro cattivo, ma meritevole di essere letto da tutte le donne», appunto perché l'autrice aveva saputo dire e descrivere tutto ciò che aveva nel cuore. Scrittore che subisce il fascino della natura, che s'inspira prevalentemente ai monti angoli dell'Elza natale o al lago, «nastro» della «Mossella», scrittrice che pone le sue creature entro l'orizzonte agricolo della Pomerania o tra le baglie solenni della sua patria, la Viebig coglie dalla vita gli aspetti meno nobili, le sensazioni più indifferenti, gli atteggiamenti più semplici, le scene più consuete che riesce ad animare e a muovere con una prosa sempre nitida, con un congegno drammatico, appassionato e profumato di umanità.

Quando d'istinto, contemplando la serena vita di pace e la sanguinaria vicenda della guerra, la Viebig ha accumulato pagine di amara verità, accuendo le sue sensazioni in una prosa di interesse. Questa «sua opera», ordina che in ordine cronologico, precede «Pane quotidiano» e «Ferro nel fuoco» che le hanno conquistato una fama meritata e durevole, ha un carattere incomprensibile di vivezza, di scorciato, di disperata ricerca, ed i lettori italiani, dopo le prime pagine, ameranno Lora e Lena, creature nate nel sogno e temprate dalla dura esperienza di un tormento che ad ogni ora si rinnova.

Emil Ludwig, storico drammatico, chi roghi d'improvviso slancio, è troppo noto, anche in Italia, perché si debba fare qui il suo elogio di scrittore. Lo si conosce, tra noi, come romanziere e questa «Diana», che oggi vede la luce nella traduzione di Zaulero Zuberli, ce lo presenta in una luce di attrazione originale. Abile nel congegno come nell'evocazione, tormentoso nella ricerca, arguto nel dialogo, perfetto nel tracciato dei caratteri, il Ludwig appare, in queste pagine, nella fugida maturità del suo ingegno. In una saporta autobiografia, che precede l'edizione italiana, l'autore si confessa senza reticenze, dichiarando di aver costantemente attinto dal volto umano passioni, ideali, illusioni, smarrimenti e caratteri. Il volume conferma, in pieno, le confi-

Il primo di essi: «Dilettanti della vita», dovuto alla scrittrice tedesca Cava Viebig, è volto in una bella prosa italiana da Ada Lesban e si presenta come una delle opere più durevolmente rappresentative di questi ultimi tempi. «Dilettanti della vita» è il secondo romanzo della Viebig, che esordì con quelle «Figlie del Reno» che la critica definì «libro cattivo, ma meritevole di essere letto da tutte le donne», appunto perché l'autrice aveva saputo dire e descrivere tutto ciò che aveva nel cuore. Scrittore che subisce il fascino della natura, che s'inspira prevalentemente ai monti angoli dell'Elza natale o al lago, «nastro» della «Mossella», scrittrice che pone le sue creature entro l'orizzonte agricolo della Pomerania o tra le baglie solenni della sua patria, la Viebig coglie dalla vita gli aspetti meno nobili, le sensazioni più indifferenti, gli atteggiamenti più semplici, le scene più consuete che riesce ad animare e a muovere con una prosa sempre nitida, con un congegno drammatico, appassionato e profumato di umanità.

Quando d'istinto, contemplando la serena vita di pace e la sanguinaria vicenda della guerra, la Viebig ha accumulato pagine di amara verità, accuendo le sue sensazioni in una prosa di interesse. Questa «sua opera», ordina che in ordine cronologico, precede «Pane quotidiano» e «Ferro nel fuoco» che le hanno conquistato una fama meritata e durevole, ha un carattere incomprensibile di vivezza, di scorciato, di disperata ricerca, ed i lettori italiani, dopo le prime pagine, ameranno Lora e Lena, creature nate nel sogno e temprate dalla dura esperienza di un tormento che ad ogni ora si rinnova.

Lettera del dott. cav. Venanzio Pirona al Presidente della Filologica

Il dott. cav. Venanzio Pirona ha diretto al Presidente della Filologica la lettera che pubblichiamo qui appresso, per ringraziarlo della medaglia d'argento di benemerenza che il Consiglio della Società stessa gli ha deliberato in seguito ad un atto veramente nobile da lui compiuto.

Il dott. Pirona, come noto, ha dato la cospicua somma di lire 20 mila quale contributo per la pubblicazione del «Nuovo Vocabolario Friulano». Offerta generosa, senza della quale certamente l'importante opera non avrebbe potuto vedere la luce. In seguito a tale nobile offerta, appunto, il Consiglio della Società Filologica ha deliberato di assegnare al dott. Pirona la medaglia d'argento, ed il cav. dott. Pirona indirizzava la lettera seguente:

Illmo sig. Presidente della Società Filologica Friulana, Udine.

Con animo profondamente grato ho accolto l'atteggiamento di benemerenza che col Consiglio Direttivo si è compiaciuto deliberare a mio riguardo.

L'affetto che mi lega alla piccola Patria nostra, e il vivo desiderio di vedere realizzata la speranza che il compianto mio genitore nutritiva di poter giungere alla pubblicazione del ponderoso lavoro che assorbito, negli ultimi anni della sua esistenza, non potevo a

Il Friuli visto da un friulano residente a Genova

Il Santandrea dott. prof. Giuseppe F. è un uomo di grande cultura, di grande cuore, di grande fede. È un uomo che ha visto il Friuli con gli occhi di un friulano, che ha visto il Friuli con il cuore di un friulano, che ha visto il Friuli con la fede di un friulano. È un uomo che ha visto il Friuli con la mente di un friulano, che ha visto il Friuli con la mano di un friulano, che ha visto il Friuli con la voce di un friulano. È un uomo che ha visto il Friuli con la vita di un friulano, che ha visto il Friuli con la morte di un friulano, che ha visto il Friuli con la gloria di un friulano. È un uomo che ha visto il Friuli con la speranza di un friulano, che ha visto il Friuli con la disperazione di un friulano, che ha visto il Friuli con la fede di un friulano. È un uomo che ha visto il Friuli con la vita di un friulano, che ha visto il Friuli con la morte di un friulano, che ha visto il Friuli con la gloria di un friulano. È un uomo che ha visto il Friuli con la speranza di un friulano, che ha visto il Friuli con la disperazione di un friulano, che ha visto il Friuli con la fede di un friulano.

Riflessi friulani

Quattro anni fa, visitando la Galleria di Firenze, ho dovuto leggere che il ritratto di Filippo II attribuito a Tiziano era detto di essere nato da Cadore (Friuli). Non ho creduto di dover commentare, ma spesso mi è ritornata in memoria la leggenda di Firenze, perché davvero ancora bene spesso, in uffici, in discorsi, in scritti e riferimenti di sicurezza, ho dovuto ripetutamente constatare come sia ancora confusa la idea di molti per quanto si riferisce all'Oriente del nostro Paese.

In questi giorni il millennio di San Daniele (la Siena del Friuli) il telegramma inaugurale del Capo del Governo, e la divina saggezza del Friulano hanno — sia pur fuggacemente — richiamato un po' l'attenzione su quella terra, che pur dovendone esser meno di raro presente ai padri ed ai figli della nostra generazione, d'altra parte (dicimolo pur francamente), prima della guerra, quanti sapevano distinguere (ben l'attesta... Filippo II) la Carnia dal Cadore, il Friuli dal Bellunese, il Canso dal Trentino? Per molti un nome valeva l'altro. Ci voleva l'ansia del pericolo ed il desiderio della speranza, perché gli Italiani volessero il pensiero a quella parte del loro paese, per la quale si apriva la via, che da secoli sanno le invasioni del nemico e nelle quali si sono pure affermati il valore e la gloria d'Italia, dall'epoca di Roma alle difese dalle scorrerie e le conquiste di tanti eroi, dalle gesta di Gerardo da Sordani, da quelle di Fortunato Calvi, dai tentativi dei compagni di Garibaldi agli eroismi e sacrifici della guerra europea, la cui fine fu appunto segnata quando Diaz poté incassamente proclamare che i resti di quello che fu uno dei più potenti eserciti del mondo rullano in disordine e senza speranza le valli che avevano disceso con orgogliosa sicurezza.

Partito, però, neanche la guerra è stata sufficiente a far conoscere nella realtà il Friuli, non-tante sia una delle regioni meglio segnate nella penisola, e l'idea come ben sintetizza il Chirio, tra Italia e Slavia, fra Venezia e Germania sulla via munita delle incursioni barbariche, e, per lungo tempo una storia a sé, ha una lingua e una letteratura sue, e, come una sua intima vita, diversa da quella dei genti che lo promettero e lo corsero per un lato, e contro le quali resistette. E per lo più, e per tenace nella sua individualità, permenato da popoli diversi, e tuttavia così forte da respingerlo, da fonderli in una gagliarda unità. Senza dubbio, triste è molto spesso la storia del Friuli, che ha trascinato un'influenza dolorosa su tutta la vita, tanto che la tristezza di molti punti del paesaggio storico si è riflessa, direbbe il Chirio, nell'anima degli abitanti della regione, la quale, anticamente, fu quella dei Carni, e che dalla montuosa Carnia attuale discendero al piano e in qualche luogo si sparsero fino al litorale. Sottomesso da Roma nel II secolo a. C., dal 476, divi dari veneti per razza e per abitudini, accettando la vita e la civiltà dell'Urbs, a queste, impressero i loro abili etnici, onde il carattere non ne fu cancellato.

Posto, avanzato contro l'illirico barbaro, ebbe poi, il paese, influssi Longobardi, Slavi, Tedeschi, e così via, che l'etnografia, complessa, quasi atre, ci presenta un tipo di genti, diversità, per caratteri fisici, ma soprattutto, moralmente ed intellettuali dai Veneti, dai Tedeschi, e dagli Slavi contermini, per quanto dalla presenza di tutti questi popoli abbia, sia pure, differenziate, derivato speciali impressioni.

Di Annidini e di Zanon sono gli studi antropologici sul Friuli, ma senza addentrarsi in questioni eminentemente tecniche, ben si può affermare che ha caratteri tutti particolari il popolo friulano, nel quale (mi sia lecito riferirmi ancora al lavoro del Chirio) «l'equilibrio intellettuale e il senso pratico, la psiche sostanziale, il temperamento di fioritura, la moderazione, l'attitudine all'attività, che paiono ereditate dal temperamento romano, si mescolano nel carattere di questo popolo con quell'onestà a base di buona fede, con quella sentimentalità in tono minore, profonda e raccolta, con quell'amaro di giocondità e di serietà, che sono così spiccati nel popolo del Nord, e gli danno una propria sua, la quale spiega, meglio di qualsiasi altra ragione, l'amore del Friulano per la sua terra, amore che non è grezzo spirito di campanile, e pure va oltre il suo circolo di luogo natio. E quando emigra, l'operaio nostro sente profondamente la nostalgia della patria, e della «friulinità», anche se è forte quanto più questa, lontano dal suo domicilio, venisse, lentamente, ma inesorabilmente, minata. Né si trova a disagio soltanto fra slavi e tedeschi, che considera estranei, e diversi ed estranei. Nelle campagne si usa ancora la parola italiana per indicare cose che non parlano friulano, quasi i friulani non fossero anch'essi italiani, e il vocabolo, di qualsiasi significato separato, tradisce una certa differenza, come per un gentile dialetto e reale, e troppo più di noi fantasiosa e astuta. Ben altro, intendendo, dal vecchio programma e non italiani, né tedeschi, dei fratelli ladini dell'Alpe, e noi, i nostri, non estante ciò, sentiamo in modo gagliardo i legami di natura e di tradizione, che li avvicinano agli altri friulani d'Italia, ed oggi sono italiani essi stessi, come erano fedelissimi veneti ai tempi della Serenissima.

Come è noto, il linguaggio parlato nel Friuli appartiene al gruppo ladino, ed è, per la sua povertà, oggi è contrastata l'autonomia assegnatagli dall'Ascoli, pure è proprio l'ascolano del tutto propria e tale da separarla nettamente dagli altri dialetti ladini, veneto compreso. Il Friuli ascolano, sempre i suoi invasori mantenendo intatta

la cronologia della plebe e la lingua è una prova assai eloquente, diciamo ancora, e un Chirio, della resistenza passiva, dell'elemento latino in questo estremo lembo d'Italia, che sembra dal lato etnico e linguistico, continuare le funzioni di «Aquila» fondata per resistere agli invasori del Nord, e «contenitore» dell'impero sin nei tempi più tardi.

Il linguaggio friulano, però, di fronte all'«necessità» dei rapporti sempre più estesi, ha perduto terreno. Ad esempio, mentre fino all'inizio del secolo decimosesto, era quella della popolazione di Trieste, ora in quella città, non è più conosciuto, visto da una «graziosa varietà» — come dice il Marotti — del veneziano-istrianico. Ad ogni modo (senza intrattenersi sui caratteri del linguaggio friulano) basta qui soltanto tener presente che, nel Friuli, il ladino vanta una lunga tradizione, poetica e letteraria, dalla quale traspare chiara l'anima del popolo, quell'anima friulana, della quale l'Annunzio disse che «sembra gela nel gelo della tristezza». La lingua, che già Dante trovava aspra e disarmonica è maschia e decisa e perciò più atta a dir cose schiette, senza eufemismi. Se non che, come tutte le lingue forti, per i concetti delicati (non dire, osserva ancora il Chirio, per quelli più raffinati, cerimoniosi) essa si piega a dolcezze improvvise, si che chi, da parlar d'affari prima, d'amore poi può spuntare due lingue diverse. A ciò contribuisce un mirabile, per quanto uniforme, fecondità di diminutivi-vezzeggiativi, alieni dal manierismo cerebrale dei diminutivi usati ed abusati in Toscana, e, nella varietà centrale, una vivida frequenza in «ss» nelle desinenze così gentilmente latine.

Per questo — appunto — anche nei poeti si trovano non di rado note, che appaiono in contrasto tra loro, tanto che, a canto ad espressioni rudi, si sentono accenti i più soavi per cantare l'amore e la natura nelle loro gioie e nelle loro melanconie. Anche tra i moderni e i modernissimi il Friuli ha poeti, che meriterebbero di essere conosciuti, non più di quanto lo sono e di quanto (non si può negare tale ragione) la lingua lo concede. Tra questi un desiderio, lavoro qui rammentare, il povero Bertuzzi, tragicamente morto poco fa, proprio a Genova (sua seconda terra), ma che — nella nostra raccolta e allora ritratta della sua «raccia» — aveva, nel commosso, sentimentale, suo di poeta geniale e di medico valente, saputo anche qui creare simpatie vive e forti per le quali la sua figura rimarrà tra quanti seppero il suo animo ed il suo valore.

Nessun dubbio che nella poesia semplice — che fu cara anche a De Musset — di molti umili cantori del Friuli (quale ad esempio, quella del poeta calzolaio Bianchi) non v'è bisogno di commento critico, ma l'aspetto psicologico è sempre di alto interesse. I facili talora troppo facili — versi di questi poeti se sono spesse espressioni spontanee e personali dell'artista, hanno, per altro, non meno spesso, direttamente ispirazione dell'anima friulana, della quale sono quindi, voce viva e sincera. Anima «realista» come si è visto, che vive però nel bisogno e nello sforzo di innalzarsi dalla realtà per trascenderla in una visione idealistica, che, col sentimento, dà il vero colore della poesia stessa, di quella poesia che Cesare Abba sentì accompagnare i Milite. Lo ricordate? Durante la loro marcia silenziosa una voce d'argento d'aurata affettuosa e dolente, sorge nella notte e si espande come canto d'usignolo:

La rosade de matine
Dagne il fior dal sintiment,
La rosade de la sera
Dagne il fior dal sintiment.

Sono le «villotte» del Friuli, che già (ben lo nota Valentini) echeggiarono sul Gianicolo e sulla laguna, in Piemonte ed in Lombardia, accompagnarono i settanta e Villaglori, che suonarono negli accampamenti di tutte le guerre della Patria e l'eco delle quali, nel ricordo della grande guerra, mi ripeteva con senso di nostalgia, proprio in questi giorni, un generale di L. guerra.

Esse furono, poi, voce intima del Friuli, quando nel '64 i Friulani si trovarono, in realtà, più a rispondere alle aspirazioni ed all'agitazione dei liberali per la redenzione del Veneto. Tre centri principali si erano costituiti per l'insurrezione: quello del Trentino sotto la direzione di Egisto Bezzi, quello di Treviso che aveva per anima Antonio Mattei, quello di San Daniele nel Friuli, cui faceva capo l'eroico medico Antonio Andreuzzi, che già avanti negli anni, conservava tutto l'entusiasmo ardente della sua grande anima e che, tra l'altro, era fondatore della fabbrica di bombe all'Orsini, giocandosi di due fonditori espressamente partiti da Genova e dei quali mi duole di non conoscere il nome per ricordarlo in queste colonne, che si stampano proprio a Genova. Del resto non solo per questi eroi — che deve riconoscere anche la storia ha una «ricchezza» — come disse un giorno Italo Socci rievocando l'idea di Giuseppe Mazzini, il quale voleva che, accanto al ricordo dei nostri Grandi, sorgesse un'ara dedicata agli ignoti ed ai dimenticati. L'idea di Mazzini ha avuto la realizzazione nel Monumento che tutte le nazioni hanno oggi innalzato al «Milite Ignoto» ed in questa tomba avranno avuto di certo pacificazione anche le anime dei precursori — rimasti oscuri — ai quali il Friuli ha dato né più né poco di piccole schiere.

Ippolito Nievo ha chiamato, per la sua varietà, il Friuli «un piccolo compendio dell'universo» e se la frase può apparire per qualche aspetto esagerata si deve pur riconoscere che il Friuli riunisce in sé le condizioni, più diverse di altre regioni. Ben — più che altri — può forse — lo si vede proprio dal caso di San Daniele, del quale si è festeggiato di questi giorni il millennio. E magnifico e splendido sente chi la visita per la grandiosità lucida del panorama, che si apre dinanzi all'altare, e confortando il cuore; lo dichiara il poeta cui l'inebriante natura

... parà tutta un sol giardino, e il cielo
di la terra, fra mistiche armonie,
Conferma in un sol bacio d'amore...

Ed in vero con la più estesa pianura, che si perde nel brivido del mare, si ergono arditi monti, che si tagliano nel cielo, e fra il piano ed i monti, deliziosi colli e limidi acque splendidi come argento nel loro

corso, cui dà particolare profondità, il contrasto triste di zone scure, e smorte, nella loro distesa.

Il panorama, che è tra i più variati, e mutar delle stagioni, offre sempre un larguo e singolare. Così se ci portiamo sulla spianata del castello, e percorriamo il giro del colle, che si snoda sotto, in primavera, quando, con la festa del colore dal fritto poggio emanano dolci e ridenti fragranze, siamo presi, anche non volendo (ed anche al di là dello schermo di qualche «cortina»), da quella gioia di vita da quel voluttoso profumo, che ci avvolge e che l'elemento ci carezza.

Siamo in mezzo al sorriso respirando, a pieni polmoni, fresca e pura aria, godendoci per la grandezza ed il fascino delle visioni di un'intima comunicazione con la natura, il sentimento che ci vibra al canto, a degli assegni, che non insuperabili, in monte, richiamano gli affetti più graditi, dando anche al dolore serenità e rassegnazione.

Facciamo, invece, il giro d'estate, quando la pianura anegata nel sole, quando i campi indorano, nelle loro messi, facciamo d'autunno, che ha note di melanconia, facciamo nell'inverno, quando le vette dei monti biancheggiano per la vergine neve purificata, facciamoci insomma in qualsiasi stagione, nelle chiare mattine e nei crepuscoli luminosi, sotto i dardi del radioso sole o nella quiete d'una notte tranquilla, sempre e poi sempre balza un lato nuovo, che sarà capace d'infondere una dolcezza nuova, un lato che ci farà rivivere in una nuova bellezza.

Ed ecco là, infatti, il calmo e scintillante laghetto che bagnava riposando le ultime falde del piccolo monte di Ragogna

di sogni dimora ridente
ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

DAL FRIULI CENTRALE

SAN DANIELE

Festa di agricoltori

(12). Stamattina gli agricoltori delle borgate che cingono il nostro magnifico colle verso tramontana, erano in festa. Festa di esultazione del lavoro. Hanno inaugurato la nuova sede della latineria casistica di Sora castello, perché ha la sua ubicazione in località Sopracastello, mentre la sua sfera di azione si estende, oltre che a tutta la borgata di sopracastello, anche alle borgate di «Sot'Agar» e «Bronzacc». Il nuovo casificio, opera dell'impresa Pietro Bagatto, sorge ai piedi della discesa che mena a Sopracastello e Cimano, isolato, ed è stato costruito secondo le esigenze della moderna tecnica casaria. I soci della Latineria di Sopracastello possono ben essere fieri del loro nuovo Casificio!

Il veniamo alla cronaca. Alla modesta, quanto significativa cerimonia dell'inaugurazione della nuova Sede sono presenti: avv. Lanzoni segretario generale del Sindacato Fascisti dell'Agricoltura in rappresentanza dei Sindacati della Provincia; dott. Bradot Ispettore dei Casifici della Provincia, in rappresentanza anche del titolare della Sezione di Cattedra Ambulante di Agricoltura dott. Doria; nob. cav. Narducci nella sua qualità di Segretario Politico del locale Fascio di Combattimento e di Capo delle Istituzioni Agricole della zona; Segretario comunale sig. Italo Pierucci in rappresentanza del Podestà indipendente; Motta, Arciprete sac. Eremio Panchini; dott. Loi in rappresentanza delle istituzioni agricole di Ragogna; (Domenico Patriarca presidente della Latineria di M. donna di Strada; Em. Bianchi e Giuseppe Z. vagnia Revisori dei Conti della Latineria; sig. Giuseppe Tabacco in rappresentanza degli industriali locali, ad altri ancora dei quali ci sfugge il nome.

Fanno gli onori di casa i signori G. B. Di Minin, Luigi Pagnutti e Giuseppe Morosò, rispettivamente presidente, vice-presidente e segretario della Latineria in festa coadiuvati dall'intero Consiglio di Amministrazione.

La cerimonia inaugurale viene aperta da mecen. Paschini che benedice i nuovi locali pronunciando quindi nobilissime parole di occasione. Lo segue il Segretario del Comune sig. Pierucci che porta il saluto e l'augurio fervido del Podestà. Segue indi a parlare il cav. uff. Lanzoni, il quale, in nome dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura, dichiara inaugurata la nuova Sede della Latineria pietra miliare delle continue conquiste della moderna tecnica agricola. Il valente oratore (salta l'agricoltore italiano, magnifico gregario dell'Esercito dei «silenziosi» operanti che solo di quando in quando interrompe per qualche istante la sua faticosa, per inaugurare o l'una, o l'altra delle opere sussidiarie della immensa azienda agricola nazionale.

Il bellissimo discorso del gerarca Provinciale è stato sottolineato dai nutriti applausi dei presenti.

Parla, brevemente anche, l'Ispettore dei Casifici dott. Bradot, anch'egli per citare all'ordine del giorno l'opera costante dei rurali che costituiscono la colonna vertebrale del futuro Impero.

A tutti gli oratori risponde con semplicità, quanto sentite e spontanee parole, il presidente dell'inaugurata Latineria sig. Di Minin. L'oratore anche a nome dei soci, si dichiara vivamente liustoso del intervento di tante illustre personalità all'intima festa che chiama «familiare» e pro mette che l'opera dei consociati in pro del progresso agricolo non si fermerà alle mete raggiunte, ma proseguirà oltre fino alla meta finale.

Terminata la cerimonia inaugurale, agli ospiti graditi viene offerto un ricco rinfresco a base di vermouth e biscotti, dopo di che la simpatica riunione ha termine.

Per le Auguste Nozze
(10. ritardata) — Anche S. Daniele ha avuto manifestazioni di giubilo per le Auguste Nozze di Principe Ereditario. Un nobile manifesto del Podestà ha ricordato ai cittadini il fausto avvenimento. La città imbandierata, aveva l'aspetto delle grandi ricorrenze.

Il Comitato per le Onoranze agli Auziati Principi ha raccolto la cospicua somma di lire 4600 che verrà per intero destinata alla fondazione di una colonia «gloriosa»

lo per formare lo sfondo di uno splendido quadro, reso completo dai caratteristici villaggi interrampati il versante del monte di S. Giovanni, dalle piccole borgate appollaiate dagli sperduti casolari, che, come se, si guardano curiosi senza mai staccarsi dalle Prealpi. A destra, trattando, un gradissimo anfratto si estende vario e pittoresco avanti a noi con l'incantevole zona dei colli con i bei paesi del Friuli e gli antichi castelli, che si merletano sull'orizzonte e che solo, in piccola parte, sono ben conservati tra i quali v'è Colledara con le pitture di Giovanni da Udine.

La regione va quindi man mano crescendo ed elevandosi fino all'ardita catena dei monti uniti nella robusta fierezza delle loro linee, dominate dal Canin con le sue tinte nevose, dove v'è chi vede girare gli errabondi spiriti dei dannati. Bella mostra di se oltre il Canin, fanno il Monte Cavallo ed il Mataiuro.

Bellissimo, scrive il Cantarutti, è il Canin, nelle sue auree serate; ma è bello anche nei tramonti, perché il suo rigido profilo a campo di staccarsi, oscura sulla porpora del cielo. Ed è nei tramonti soltanto invece che appare il Mataiuro, ma assai più di esso il Canin, vero Monte Rosa delle Alpi Orientali, allorché il sole occide non dissimula le rocce dolomitiche o le nevi di una inimitabile tinta dorata.

I deliziosi colli, i lontani monti, il calmo specchio del lago e le fresche acque dei fiumi formano, dunque, l'ampio incantevole paesaggio nel quale le note di melanconia, che segnano la pianura trovano fredda, nel gradito riposo, che offrono le cime morbide delle colline e le vette brulle delle montagne. Dall'altra parte del poggio, la vita rivive nel verde piano, corso da fiumi e torrenti, seminato di borghi e di opifici.

Tutta sua, nei suoi confini, l'anima del Friuli vive però intera in quella della Nazione cui essa dà nuova ed alta prova anche con l'Atlante linguistico italiano che è espressione particolarmente significativa del suo spirito e delle sue tendenze.

G. Vidoni

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

ed ecco — più lontani — i monti, che confondono il loro azzurro con quello del cielo

di sogni dimora ridente

MARTIGNACCO

Echi delle Nozze Principesche

La sera del giorno in cui S. A. R. il Principe Ereditario impalmò S. A. R. la Principessa Maria del Belgio, fu qui ricordata festosamente. Le campane suonavano a distanza per parecchie ore; la fuffara cittadina percorse più volte le vie del paese suonando inni patriottici e brulose marce; il Municipio, la Fabbrica Delsar (visitata più volte assieme agli Augusti Suoi Genitori dal Principe, allora fanciullo, negli anni di guerra) ed altri edifici erano illuminati.

Al telegramma augurale inviato nel giorno di S. A. R. il Principe Umberto, pervennero ieri alla illustrazione: Podestà cav. Carli la seguente risposta:

«S. A. R. il Principe del Piemonte piando e felice omaggio di cittadinanza e in grazia sentitamente anche nome Principessa per i gentili auguri. — Generale Clerici».

Lascito di quasi 100 mila lire

a beneficio della Congregazione di Carità

In una casa propria viviva sola e molto pacatamente, cora Maria Chiaravito, vedova di Antonio Ermacora detto «Calligaris», morto a Reggio Emilia dove era fattore, lasciando erede la moglie.

«Aveva dal matrimonio avuto un unico figlio, morto in guerra; e si mostrava rassegnato, nella sua piena e profondamente radicata fiducia in Dio, ricordando i suoi due cari morti, pregando per essi.

Venerdi mattina, la levatrice del paese, che abitava vicino alla Chiaravito, in una casa proprietà di costei, non vedendola uscire alla ore solite e impressionata anche dal silenzio che regnava nella casa, ne parlò al marito.

«Andiamo a vedere, che non le sia venuto male durante la notte».

Chiamati altri, aprirono e salirono alla camera. La misera donna giaceva nel suo letto, già freddo, cadavere: una paralisi cardiaca l'aveva accisa.

Accusando il fratello, i nipoti. Fu aperto il testamento, rogato dal notaio dott. Minini, e così apprese i congiunti poterono apprendere che la Estinta aveva lasciato tutta la propria sostanza, valutata circa centomila lire, alla nostra Congregazione di Carità, usufruttuaria però, vita naturale durante, i quattro nipoti — due di Fagnana e due di Martignacco. Stabilita inoltre un legato di mille lire ad una chiesa di Reggio Emilia affidando la custodia della tomba di suo marito nel Cimitero di quella città.

ORARIO FERROVIARIO

Udine - Trieste

Partenze: O. 4.55 - D. 7.10 - A. 9.40 - D. 12.40 - A. 16.05 - A. 18.30 - DD. 20.16 - O. 20.55 (per Monfalcone) - Arrivi: O. 7.40 (da Monfalcone) - DD. 9.15 - A. 11.30 - A. 15.49 - D. 17.55 - A. 19.55 - D. 21.30 - O. 23.45.

Udine - Venezia

Partenze: Lus. 1.17 (*) - A. 5.15 - D. 7 - A. 8.50 - D. 10.50 - MV. 12.45 (per Pordenone) - D. 16 - A. 18.15 - DD. 20.10. Arrivi: Lus. 3.25 (***) - A. 4.15 - MV. 7.25 (da Pordenone) - A. 9 - DD. 9.27 - D. 12.15 - A. 15.49 - D. 18.55 - MV. 22.15 (da Conegliano) - D. 24.

Udine - Tarvisio

Partenze: Lus. 3.35 (*) - A. 4.45 - MV. 6.29 (per Tarvisio) - DD. 9.42 - A. 13.10 - A. 16.10 - D. 18.35. Arrivi: Lus. 1.05 (*) - A. 8.15 - D. 10.33 - O. 15.45 - A. 19.20 - DD. 19.51.

Udine - San Giorgio di Nogaro - Grado

Partenze: M. 5.40 - A. 7.55 (per Grado) - M. 12.25 - A. 16.01 - M. 19. Arrivi: O. 6.55 - A. 8.26 - (da Grado) - M. 12.56 - A. 15.47 - O. 18.05 (da Grado) - M. 22.10.

Udine - Cividale

La domenica sportiva

Il Campionato di Calcio

I risultati

DIVISIONE NAZIONALE

SERIE A
 * Pro Vercelli - Livorno 4 a 1
 * Torino - Lazio 1 a 0
 * Brescia - Ambrosiana 0 a 0
 * Juventus - Roma 3 a 2
 * Genova - Napoli 2 a 1
 * Alessandria - Triestina 4 a 1
 * Bologna - Modena 2 a 1
 * Milan - Pro Patria 3 a 2
 * Cremonese - Padova 1 a 0

SERIE B
 * Pistoiese - Venezia 3 a 1
 * Fiorentina - Bari 1 a 0
 * Fiumana - Lecce 0 a 0
 * Monfalcone - Legnano 2 a 2
 * Dominante - Verona 1 a 0
 * Casale - Biellese 6 a 1
 * Novara - Spezia 2 a 1
 * Parma - Atalanta 2 a 1
 * Prato - Reggina 2 a 1 (disputata 1:1)

PRIMA DIVISIONE

GIRONE C
 * Udinese - Mantova 7 a 1
 * Forlì - Grion 3 a 1
 * Aspe - Faenza (S)
 * Mirandolese - Rovigo 1 a 0
 * Chiavese - Carpi 3 a 0
 * Thiene - Ancona - a -
 * Spil - Treviso 6 a 1
 * Gorizia riposa.

RISERVE

* Udinese - Triestina 3 a 1

LE CLASSIFICHE

Divisione Nazionale

Incontri Punti
G. V. N. P. G. P. P.

SERIE A

| | | | | | | |
|--------------|----|----|---|----|----|----|
| Juventus | 13 | 9 | 3 | 1 | 24 | 8 |
| Genoa 1893 | 13 | 10 | 1 | 2 | 27 | 10 |
| Torino | 13 | 7 | 4 | 2 | 19 | 8 |
| Alessandria | 13 | 7 | 4 | 2 | 25 | 13 |
| Ambrosiana | 13 | 7 | 3 | 3 | 21 | 14 |
| Pro Vercelli | 13 | 6 | 5 | 3 | 24 | 15 |
| Noma | 13 | 6 | 2 | 5 | 25 | 15 |
| Milan | 13 | 6 | 2 | 5 | 24 | 14 |
| Napoli | 13 | 4 | 4 | 5 | 24 | 12 |
| Modena | 13 | 4 | 4 | 5 | 12 | 12 |
| Lazio | 13 | 4 | 4 | 5 | 20 | 12 |
| Triestina | 13 | 4 | 3 | 6 | 17 | 11 |
| Bologna | 13 | 4 | 3 | 6 | 16 | 11 |
| Pro Patria | 13 | 3 | 3 | 7 | 18 | 9 |
| Brescia | 13 | 3 | 3 | 7 | 11 | 22 |
| Livorno | 13 | 3 | 2 | 8 | 14 | 8 |
| Cremonese | 13 | 2 | 2 | 9 | 17 | 6 |
| Padova | 13 | 1 | 2 | 10 | 13 | 4 |

SERIE B

| | | | | | | |
|------------|----|----|---|---|----|----|
| Casale | 13 | 10 | 1 | 2 | 41 | 21 |
| Dominante | 13 | 7 | 4 | 2 | 20 | 18 |
| Atalanta | 13 | 6 | 4 | 3 | 12 | 18 |
| Pistoiese | 13 | 6 | 4 | 3 | 16 | 18 |
| Florentina | 13 | 5 | 4 | 4 | 21 | 13 |
| Novara | 13 | 6 | 3 | 4 | 28 | 17 |
| Legnano | 13 | 4 | 6 | 3 | 18 | 14 |
| Lecce | 13 | 5 | 4 | 4 | 14 | 14 |
| Verona | 13 | 5 | 4 | 4 | 14 | 14 |
| Spezia | 13 | 5 | 3 | 5 | 13 | 13 |
| Bari | 13 | 6 | 1 | 6 | 10 | 11 |
| Venezia | 13 | 5 | 2 | 6 | 16 | 12 |
| Parma | 13 | 5 | 2 | 6 | 16 | 12 |
| Monfalcone | 13 | 4 | 2 | 7 | 17 | 10 |
| Prato | 13 | 2 | 5 | 6 | 15 | 10 |
| Biellese | 13 | 3 | 3 | 7 | 13 | 9 |
| Fiumana | 13 | 3 | 2 | 8 | 9 | 25 |
| Reggina | 13 | 2 | 3 | 8 | 15 | 30 |

Prima Divisione

GIRONE C

| | | | | | | |
|-------------|----|---|---|---|----|----|
| Spil | 12 | 9 | 1 | 2 | 40 | 19 |
| Udinese | 12 | 7 | 4 | 1 | 33 | 11 |
| Treviso | 13 | 7 | 3 | 3 | 20 | 14 |
| Mirandolese | 13 | 6 | 4 | 3 | 20 | 16 |
| Gorizia | 12 | 5 | 4 | 3 | 23 | 15 |
| Anconitana | 12 | 5 | 2 | 4 | 18 | 12 |
| Aspe | 11 | 4 | 3 | 4 | 15 | 11 |
| Chiavese | 12 | 5 | 4 | 1 | 17 | 11 |
| Forlì | 12 | 4 | 2 | 6 | 19 | 11 |
| Mantova | 12 | 2 | 6 | 4 | 20 | 10 |
| Thiene | 12 | 4 | 1 | 6 | 23 | 9 |
| Carpi | 12 | 3 | 2 | 7 | 13 | 8 |
| Grion Pola | 12 | 3 | 2 | 7 | 13 | 8 |
| Rovigo | 12 | 4 | 0 | 8 | 18 | 31 |
| Faenza | 11 | 2 | 3 | 6 | 10 | 23 |

Il nuovo consiglio dell'Edera

Con numeroso intervento di soci, presso la sede sociale in Chiavris (Piazzola Udinese) sabato sera, l'assemblea straordinaria dei soci dell'Edera S. U.

Alla lettura dell'attività morale e finanziaria, seguita da una serie di comunicazioni, quali per acclamazione così risultarono: Presidente avv. Carlo Rossi; Vice Pres. rag. Marco Dabala; Segretario Tommaso Massimo; Cassiere Giuseppe Simoniotti; Consiglieri: Stradiotto Luciano, Galambetti Eugenio, Mauro Olegio, Cozzi Giuseppe, Cominotto Angelo, Bernardi Vittorio, Del Fabbro Alessandro, Antonio Fabris; Commissario tecnico Marini Gino; Propaganda e stampa: Vittorio Corazzini.

A capitano della squadra per riconferma il sig. Giovanni Ferrassutti. Ai nuovi dirigenti il vecchio e glorioso sodalizio ederino, il saluto augurale degli sportivi.

Le macchine fotografiche danno una produzione nel volto maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco & Figlio.

Clamorosa vittoria bianco-nera

Udinese - Mantova 7 a 1

La pioggia che imperversava da due giorni ha cessato appena poco tempo prima dell'inizio dell'incontro; ed il pubblico, malgrado la cattiva predisposizione atmosferica, è affluito assai numeroso al Campo Polisportivo Moretti.

Naturalmente il rettangolo di gioco era ridotto in condizioni deplorevoli: viscidissimo e fangoso specie in prossimità delle rispettive reti. Con tutto ciò il gioco non ha soverchio risentito poiché tanto una che l'altra squadra hanno pensato di trovarsi a loro agio sul terreno pesante.

Stavolta il commento lo si può ridurre a pochi tocchi poiché per quasi tutti i novanta minuti del correttissimo gioco una sola squadra ha imposto la sua autorità: l'Udinese che forse ha disputato uno degli incontri più salienti di tutto il campionato.

Cassetti, battuto da un pallone impareggiabile, è stato impegnato poche volte. Loschi e Belotto hanno addirittura sbalordito per tempestività, precisione e potenza; i tre uomini della mediana hanno costituito una linea metallica; a lato di Bonino hanno campeggiato gli inesorabili Zilli e l'anziano Gerace, il quale dopo una lunga assenza meglio non poteva superare il colosso di ripresa. Il reparto d'avanguardia ha manovrato con felicità e ardita tattica strappando un punteggio clamoroso; punteggio che però poteva essere anche superiore se nella ripresa, nella quale il predominio bianco-nera è stato pressoché costante, non si avesse sculato per indecisione ed imprecisione parecchie occasioni favorevoli. Modotti, Bartesaghi e Vittorio furono i più redditizi, mentre Dorgo marcò come di consueto e Monni, assai lento, incapace in una giornata poco felice. Ma nel complesso la macchina friulana non poteva meno funzionare, e mantenendosi ella al livello attuale di forma, può senza dubbio aspirare al successo, finché.

De la squadra ospite, oltre la coraggiosa volontà, poco da dire. Nettamente chiusa in slancio e tecnica non poteva neanche lontanamente sperare di costringere un'affermazione al Campo Moretti nel quale durante il precedente campionato era riuscita, unica fra tutte, a piegare gli ederini avversari. Non meno è pervenuta a salvare l'onore. Il Mantova ha avuto i suoi migliori uomini in Mortieri e Leonardi.

LA PARTITA

I tempo: Udine 4 - Mantova 0

Al comando del signor Scorzoni di Bologna, che fu un meraviglioso direttore di gioco, le squadre prendono lo schieramento seguente:

UDINESE: Cassetti; Belotto (cap.) e Loschi; Gerace, Bonino e Zilli; Modotti, Vittorio, Miconi, Bartesaghi e Dorgo.

MANTOVA: Vaini; Mantovani e Mortieri; Sansoni I, A. d'Avrandi e Sansoni II; Fiozzi, Moretti, Vallari, Artio e Leonardi.

Calata bianco-nera poi Loschi troncò una immediata invasione degli ospiti. Al 2' spiegamento di forze friulane: Modotti concorre con una violenta centrata che Vaini blocca. Dopo un guizzo di Mantova, altro tiro, parato di Modotti. Mantovani a 5' è costretto a salvare in angolo che non dà frutto al pari di un altro subito seguito. Udine insiste ed i difensori avversari sono costretti a duro lavoro.

Il Mantova al 9' può dar un po' d'ordine alle sue e sancirsi, se non con un fuori gioco interrompe i suoi propositi. Apparecchiati tutti di Modotti e Bartesaghi a 10'. Due minuti appresso Miconi rovescia al volo di testa, ma Vaini e sulla traiettoria e ferma. Ancora un'azione offensiva degli ospiti ed a 13' Bartesaghi, a complemento di una bella fuga, apre la serie dei punti bianco-neri.

A quarto d'ora Vaini rende nulla una punizione: poi una precisa mossa al centro di Dorgo viene sculata. Tiri di Bartesaghi. Al 17' Modotti fa spionare al centro un bellissimo pallone che Miconi rovescia lavando di testa. Si seguono sempre azioni udinesi. Dorgo a 20' sfiora una segnature, ed al 24' una combinazione Zilli - Dorgo per poco non conduce. Dopo una centrata di Bartesaghi ecco il terzo Belotto fare il tifo e portarsi col pallone a furia di scavalcare avversari fin presso la rete di Mantova spedendo a fil di traversa.

Vaini al 30' arresta un colpo di testa di Miconi e Valzi al 32' per poco non sorprende Cassetti. A 34' segna Vittorio a porta libera. Segue un' immediata difesa azione degli ospiti: Modotti soccorre il tiro conclusivo da pochi passi, ma l'intervento felpino di Cassetti a terra, evita la segnature. Al 39' altro punto bianco-nera, ottenuto da Vittorio. Prende sempre Udine. Dopo un paio di centrare e partite dai piedi di Bartesaghi, un passaggio intelligente di Modotti, Miconi al 43' porta a quattro il punteggio udinese.

II tempo: Udine 3 - Mantova 1

Scherzaglie a metà campo all'inizio della ripresa precedono una puntata personale di Miconi. Ed ecco al 5' a complemento di una audace e repentina discesa, il Mantova salvare l'onore della giornata per merito di Artio. Al 9' Modotti raccoglie un calcio d'angolo, centra, ma trova vigile Vaini. Da questo punto il bianco-nera assumono nettamente il comando delle operazioni ed a intervalli assai lunghi si giocherà ad una porta sola dimostrandosi il lavoro di Vaini diventerà estenuante.

Al 10' segna Dorgo con traversone tagliato, mentre all'11' Gerace rimanda una punizione calata dal limite dell'area. Tiri di Dorgo e Bartesaghi. Al 15' pare di Vittorio. Dopo un vano tentativo del Mantova, ecco Bartesaghi ot-

tenere un bellissimo punto al 20'. Cinque minuti dopo Vittorio chiude la serie delle segnature bianco-nera. Al 28' angolo sculato contro Udine, poi Miconi manca a porta sguernita. Al 28' altro punto udinese sfumato. Palo di Miconi al 31', quindi Zilli raccoglie un tiro di punizione dal limite dell'area, segna, ma il punto viene annullato. Ormai l'incontro va perdendo ogni colore ed interesse per la continua travolgente pressione dei friulani che al 34', 40' e 43' ottengono tre calci d'angolo senza tuttavia ritrarne vantaggio.

G. A. Colonnello

Campionato riserve

Udinese - Triestina 3 a 1

Il confronto tra le riserve bianco-nera dell'A. C. Udinese e quelle rosso-azzurro della Triestina si è risolto col netto e meritato successo della squadra ospite la quale più omogenea e tattica, ha dettato legge in campo, per due abbondanti terzi dell'incontro, svolgendo in gran parte sotto la pioggia e su di un terreno più che disagiato.

L'Udinese ha ottenuto il primo punto con Modotti appena ad un minuto dall'inizio, poi al 13' Budini conseguiva il pareggio. A 33' gli ospiti usufruivano di un rigore, agevolmente tramutato da Dal Pont.

Le prime gare sciatorie della stagione a Tarvisio

Le Sci Club Monte Tricorno di Trieste vince le Coppe "Casa" e "Grego".

Organizzata dallo Sci Club Monte Tricorno di Trieste, si svolse ieri a Tarvisio la prima classica gara per la disputa della "Coppa Claudio Casa" gara nazionale, di fondo per squadre di sciatori non valligiani, e "Coppa Attilio Grego" gara regionale di fondo per squadre di sciatori non valligiani.

La "Coppa Claudio Casa" era detenuta negli anni 1928 e 1929 dallo Sci Club Monte Nevoso di Fiume, e la "Coppa Attilio Grego" vinta nel 1927 dallo Sci Club Monte Tricorno di Trieste era quindi passata nel 1928 e 1929 allo Sci Club Monte Nevoso di Fiume.

La classica gara su 15 chilometri di percorso, parte in salita e parte in discesa, ha veduto misurarsi sei squadre costituite da sciatori triestini e friulani.

Gorizia ed Udine non hanno partecipato. Udine aveva invece partecipato l'anno scorso, ma la sua squadra aveva dovuto soccombere di fronte alla natta superiorità dei fumai condotti da Prohaska attualmente partecipa parte ai campionati di Dava.

Il percorso

Mentre sabato sera pioveva a dirotto, e il tempo sembrava dover far sospendere la gara, ieri mattina cominciò a nevicare in modo veramente fantastico, tanto che in meno di un'ora le strade erano tutte bianche ed i prati in condizioni da permettere gli esercizi sciatori.

Il percorso con un dislivello di circa 300 metri, era segnato da bandierine rosse, parte da Guinvald (bosco verde), di fronte proprio alla stazione centrale, e salendo per ripiani e per pineti, si addentrava quasi a fusine, per poi ritornare al punto di partenza, seguendo una via parallela.

Si parte da Soc. p. tr. e si arriva al culmine di 1100 circa. Il Comitato organizzatore fu molto convalidato dal capitano signor Zocchi dell'ottavo alpini il quale mise a disposizione parecchi soldati sciatori per i controlli e per le indicazioni necessarie ai concorrenti. Questi sostennero brillantemente la fatica, pur dovendo lottare con una vera tempesta di neve.

La partenza

La gara era stata così costituita: da delegato federale dott. Suppani, sign. Beliani per la Società Monte Tricorno, sign. Fialiani per la Società Monte Nevoso, sign. Ongaro per la Società Ginnastica. Alle 9.11 sotto una brezza che nascondeva ogni visuale a pochi metri di distanza avviene la partenza della prima squadra. Le altre cinque concorrenti, si susseguono poi alla distanza di tre minuti una dall'altra.

Una squadra, la seconda partita, ha dovuto ritirarsi, perché uno dei suoi componenti, i signori Gualtieri Budini e l'ito Nordò ebbero gli sci rotti a metà percorso. Questa squadra avrebbe sicuramente vinto il secondo premio giacché gli altri due componenti, Pier Paolo Uvaldi-Fregi e sig. Emilio Comici, arrivati al traguardo, hanno compiuto la gara a forte andatura, specialmente nella seconda parte del percorso.

La gara è stata molto faticosa per la cattiva qualità della neve, fresca e sciroccosa e quindi pesante.

Le piste venivano colmate quasi subito, in modo che ogni concorrente doveva farsele per proprio conto, perdendo notevolmente in velocità.

Gli arrivi

Ecco la graduatoria degli arrivi: I. Monte Tricorno A. Trieste; dott. Bruno Basilecco; Piero Davanzo; Tullio Trocena; Paolo Colaninzi. Partiti alle 9.11 arrivati alle 10.38.52, impiegando ore 1.27.52.

II. Gruppo sciatori Monte Nevoso: Giovanni Ferghina, Federico Cadorini, Pietro Cadorini, Antonio Solis partiti 9.26 arrivati 10.57.10, impiegando ore 1.31.10.

III. Società Ginnastica Triestina: Luigi Liebmann, Eligio Certani, Marino Rosada; Emilio Accoroni. Partiti alle 9.23, arrivati alle 11.32.00, impiegando ore 1.40.29.

IV. Monte Tricorno C. Trieste: Um-

Nella ripresa l'Udinese, malgrado la sua più accentuata superiorità, non riusciva a cogliere che un solo punto, al 38' per merito di Modotti. Vennero giocati, nel due tempi, sei angoli contro gli ospiti e due contro i bianco-neri. Come presero il campo le squadre:

UDINESE RISERVE: Lipizer II, Corderli e Schiffo; Bertoli, Dal Pont e Mattiussi; Melchior, Ruttar, Modonutti (cap.), Comini e Tell.

TRIESTINA RISERVE: Bruschna; Gustinech e Moradel; Paitar, Cuffarsin e Cazanica; Baldi, Fulvio, Palumbo, Budini e Blarich.

Buon arbitro Bielli di Gorizia.

Non siamo in grado di dare ampio resoconto di quest'altro interessantissimo incontro poiché al nostro collaboratore non venne concesso di esplicitare il proprio mandato — non sappiamo per quale ragione.

Segnaliamo la cosa perché l'inconveniente non abbia a ripetersi.

VOLATA

Milano - Roma 3 a 1

ROMA, 12. — Nel pomeriggio di oggi è stata effettuata sul campo della Rondinella l'incontro di Volata tra le rappresentative di Roma e di Milano per la disputa del trofeo Turati. All'incontro, oltre a numerosissima folla hanno assistito il segretario del Partito S. E. Augusto Turati, il capo di S. M. della M. V. S. N. generale Teruzzi, S. E. Lessona sottosegretario alle Colonie, l'avvocato Vecchini segretario della Federazione dell'U. R. il senatore Beretta direttore generale dell'O. S. D. ed altre personalità. L'incontro è terminato con la vittoria della rappresentativa di Milano che ha segnato un punto in ognuno dei tre tempi, mentre quella di Roma ha segnato un punto solo nel primo tempo.

Sul fronte del campionato ufficiale

Il San Rocco coglie un largo successo sulla Spilimberghese — La prima vittoria, inattesa e brillante, dell'Olimpia — Il Santa Maria cede — 2. 2. 2. — Risultati regolari della seconda categoria.

(g. a. c.). — La terza ultima giornata del campionato friulano dell'U. R. in parte avversata da una pioggia che ha reso in condizioni poco felici i vari campi di gioco, ha offerto i risultati seguenti:

I. categoria, girone A: *S. Rocco-Spilimberghese 5 a 0; *Olimpia - S. Gottardo 5 a 2 — Girone B: *Pozzuolo - S. Maria 4 a 1; *S. Giorgio - Edera, non effettuato per impraticabilità campo.

II. categoria (girone unico): Itai a - *Riccione 2 a 1; *Zugliano - S. Gottardo B 2 a 2.

Il S. Rocco, in grande giornata, non ha faticato granché per costringere alla resa la leggera e tecnica compagna della Spilimberghese a quale nel terreno pantanoso ha trovato un pessimo alleato. La contesa nondimeno, e le sue veloci, robuste ed emotive fasi a gioco, ha assai interessato.

L'Olimpia ha procurato a sorpresa della giornata. Costretta finora, data la sua giovane esistenza, a passare in sconfitta in sconfitta tanto da essere relegata all'ultimo gradino di classifica del proprio girone, è bravermente riuscita a scovare ogni pronostico piegando largamente, ad artigli tesi, la robusta compagna del San Gottardo.

Ammirando la condotta del Pozzuolo che continua a porre all'attivo vittoria, stavolta e spero del suo successo, le ha fatte la Santa Maria il quale trovandosi al comando di proprio girone. Continuando così, il Pozzuolo si renderà senz'altro minaccioso per le piazze d'onore.

Nella categoria inferiore le battute sono state vivacissime: l'Italia ha piegato di strettissima misura l'ospitante Riccione e lo Zugliano non ha potuto far meglio che dividere la posta colla seconda squadra del San Gottardo.

Il dott. Veritelli abbandona la presidenza dell'U. R.

Ecco il testo della lettera di commiato indirizzata alle Soc. affiliate dal Presidente dott. Luciano Veritelli, resosi dimissionario perché obbligato ad assentarsi da Udine per qualche mese.

« Nel lasciare fra pochi giorni causa a un breve assenza da Udine la Presidenza del Comitato Provinciale U. R. per quattro anni, tenendo, è mio dovere rivolgere ai dirigenti delle Società affiliate, ai giocatori tutti un cordiale saluto di commiato. « Il discepolo in buona armonia produce in me un rammarico particolarmente vivo perché in continuo contatto con gli U. R. avevo avuto modo di conoscere l'appassionato spirito sportivo di quelli che guidano le nostre minori Soc. a calcistiche, l'alto senso di disciplina che ora anima i nostri giocatori tutti, la perfetta intesa che tra Società e Comitato locale sta sempre più affermandosi.

A me qui di soddisfatto per l'opera svolta, grato per la collaborazione avuta, altro non resta che a tutti rivolgere un lieto augurio di buoni e sempre crescenti successi nel vasto campo dello sport e portare con i saluti più sinceri la parola più calda di incoraggiamento alla disciplina verso le autorità sportive che con senso equiano i nostri atleti a maggiori, complete perfezioni.

Gli sportivi abboneranno con rammarico il forzato distacco dalla famiglia udinese del dott. Veritelli. Egli però, costretto a dar respiro alle giuste esigenze della carriera dottorale, non mancherà, pur lontano, di recare ancora il suo prezioso contributo ai problemi udinesi del Friuli.

Voda da queste colonne, all'indirizzo dell'instancabile animatore e valorizzatore del calcio libero friulano, il ringraziamento ed il saluto augurale di tutti gli sportivi.

Estrazione lotto 11 Gennaio 1930

| | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|
| VENEZIA | 82 | 29 | 37 | 78 | 64 |
| BARI | 5 | 44 | 82 | 71 | 11 |
| FIRENZE | 86 | 90 | 16 | 30 | 42 |
| MILANO | 58 | 71 | 74 | 38 | 34 |
| NAPOLI | 49 | 40 | 24 | 31 | 8 |
| PALERMO | 31 | 2 | 21 | 84 | 71 |
| ROMA | 83 | 59 | 51 | 74 | 44 |
| TORINO | 73 | 15 | 35 | 61 | 24 |

CAMPOFORMIDO

Movimento demografico di Bressa in un decennio

Dal 1919 al 1928, nella frazione di Bressa si è verificato il seguente movimento demografico:

Battezzati: 1919: 30; 1920: 41; 1921: 37; 1922: 35; 1923: 42; 1924: 41; 1925: 41; 1926: 44; 1927: 46; 1928: 33. Nel decennio S. 390. Media annuale N. 39.

Morti: 1919: 31; 1920: 8; 1921: 11; 1922: 7; 1923: 10; 1924: 4; 1925: 5; 1926: 6; 1927: 4; 1928: 2. Nel decennio N. 69. Media annuale N. 6.9.

Matrimoni: 1919: 9; 1920: 8; 1921: 11; 1922: 7; 1923: 10; 1924: 4; 1925: 5; 1926: 6; 1927: 4; 1928: 2. Nel decennio N. 69. Media annuale N. 6.9.

Morti: 1919: 18; 1920: 23; 1921: 23; 1922: 17; 1923: 20; 1924: 16; 1925: 23; 1926: 29; 1927: 11; 1928: 15. Nel decennio N. 197. Media annuale N. 19.7.

Nel 1921 gli abitanti di Bressa erano N. 883 nel 1929 N. 1032 più N. 37 da 6 famiglie importate.

Totale della popolazione N. 1069 di cui presenti N. 965. Assenti N. 104. Un aumento di popolazione dal 1921 al 1929 di N. 14